



Wir sind bereit!!

dates in deutschland, österreich und amsterdam sind in vorbereitung. wir wollen mehr!!

Zwei Künstler von privatelektro mit unserem special guest aus canada [sic] aka jen morris gehen auf tour. bepackt mit einem programm, das zeitgenössische elektronische music beinhaltet, konzertant, nicht tanzbar, aber gut, sehr gut aus dem rahmen fallend anti-mainstream ist. Mit live-visuals (digital foto & video), gemixt vom laptop - moderne filme einer hyperrealen welt, die sich aufmacht das hyperreale zu brechen. Erweitert um die visuals von [sic] die vorbereitete images und videos auf digital video mitbringt, verspricht das ein spannendes programm.

triPhaze: labelgründer von privatelektro. (seit 2000) : studierter bildener künstler, (hgb-leipzig & media art & design, dundee / scotland) musiker, video-artist, mit internationalem ausstellungs-katalog.. releases und remixe für diverse labels und kooperationen mit verschiedenen künstlern, film-musiken und diverse live-gigs in deutschland und europa. festival-teilnahmen u.a. bei garage 2003, dialog 03 winterthur, european media art festival osnabrück 2003.. etc.

rev. benn schipper: designer, medienkünstler musiker und conceptional artist mit hardcore und post punk musik erfahrung (ambush, m, column one etc.) labelgründer von dust-dbugger. als musiker seit 2003 auf privatelektro. seine neueste platte: cd_pe_07 : "dancemusic for shitheads with the YY-Chromosome" ist in vorbereitung und wird maerz 2004 erscheinen.

[sic] aka jen morris (can):

[sic], wurde an einem sumpfigen Seitenarm eines fluss, in einer sich hin- und her bewegenden hohlen Nußschale gefunden. Ein einzelner faden eines goldenen Vlieses schmückte ihre haut und ein überflüssiges Knötchen setzte die empfindliche rosafarbene Membran ihres rechten ohrs zusammen. Die legendäre C-Schale im zarten Alter von sechzehn füllend, fand sie sich in den Fängen einer Hass-Liebe mit einer unzähligen Reihe von Tasten und Drehknöpfen, die sie für immer drücken und bearbeiten muss.

triPhaze und [sic] werden zusammen Performen: der Sound - sofern man ihn definieren kann - ist ein zeitgenössischer "Elektronic-Soundscape", der je nach lage der Dinge und der konzeptionellen Stimmung variiert. Dunkle Synth-Flächen im mit vielen Sample-Einflüssen, die mit minimalen Sounds zu einer "inneren Film-Reise" animieren, unterbrochen durch vakante Vocals und hightone Attacken. Und überraschende kleine Melodien..
structure your own world - push the release button on your head.

rev. b. schipper wird sich in doom electronic gefilden bewegen, die sich durch dub-artige verschiebungen brechen und wieder auf wundersame weise durch den rezipienten zusammengesetzt werden können. Das einzigartige dieser "verlangsamten post-punk" attacken wird durch die filmischen visuals ergänzt, die den geneigten gast gänzlich auf eine falsche fährte locken könnten. watch out and lets pray to another god

weitere infos: <http://www.privatelektro.de> + <http://squirrelgirl.net>

Wir sind auf unserer Tour natürlich auch bereit Interviews zu geben, zum Beispiel über die Themen virtuelle Räume vs. Sound, Netzwerke und Digitalität. Künstliche Welt vs. Heimat und die Attraktivität des Studiums der Natur mit einem Aufnahmegerät

Bitte unterrichtet uns so bald wie möglich über die Konditionen: mögliches Konzertdatum, Größe des Raums - Profil, Eintritt, Verpflegung und Schlafgelegenheit und Gage.

Grüße aus leipzig!

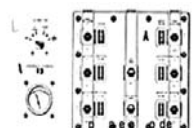
Marek Brandt - privatelektro ! future designers . anti heroes



ANTI MAINSTREAM



privatelektro
c/o M. Brandt
Erich-Weinert Str. 12
04105 Leipzig
tel/fax: 0049 (0) 341 5906846



presse:

Phosphor magazin / d / nl . June . 2003

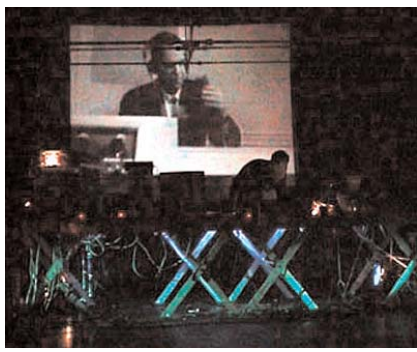


[sic]

RANDOM.X presents Structures

14.05.2003, Heeresbäckerei, Berlin

Another RANDOM.X night and again some interesting names like Alias, triPhaze and Twex plus the more known formation Farmers Manual. Alias, who released a track on the compilation Music to listen to music by (Privatelektro, 2002) started the evening with a monotone rhythm with on top of it a pulsating beat and some clicks. The music changed slowly, getting slightly ominous, due to a dark humming. Some screaming electronics were added and a voice sample with the name of the evening could be heard. But more aspects of Alias would follow. Not only slow dark rhythms, sometimes mechanical and reminding of an air pump were presented, but also high peeps and rhythms that reminded of a machinegun were part of the musical palette of this Hamburg-based duo. The next, one-man formation, triPhaze aka Marek Brandt from Leipzig, released some material on his own label Privatelektro. triPhaze is working in the context of experimental sounds, video and media art, as he says himself. His experimental sounds consisted of dark syth tunes with a spacy effect as if they were circling. Later on the music reminded of an airplane, followed by some digital statics in the distance mixed with a vague voice and an occasional beat. Some noise episodes with a humming tune in the background follow up. Spacious sounds and morse code electronics that get a certain spontaneity are the ingredients of the next track. TriPhaze does not repeat itself, the music gets faster in the end with minimal click rhythms, organic soundwaves and radio statics.



rev. b. schipper live
triPhaze /visuals _ bern 2003

Ostseezeitung . August 14 . 2003

“Spitzt die Ohren - und wir öffnen euch die Augen! Unter diesem Motto startete am Freitag das zweite Wochenende des Garage-Festivals. Es ist zu einer relevanten Plattform für Kunst und Kultur geworden, eine Plattform, die Alternativen zum gesellschaftlichen Gleichschritt im Mainstream bietet. Der Veranstalter und das Publikum bekam ab 22.00 Uhr eine experimentelle, improvisierte Live-Performance geboten. Das Leipziger Duo triPhaze/schipper gestaltete das düstere Innere des Speichers 9. Die Komposition sollte die dekadente Atmosphäre des alten Baus reflektieren...”

DE:Bug . Deutschland . Dezember 2002

TriPhaze - Scotland Tapes (Privatelektro)

Sehr solides Sinusgebrumm und elektronisches Gebrutze in recht spannenden "Kompositionen", die natürlich manchmal einfach so losquäken, als wär wo ein Schalter umgelegt worden, aber auch mit monotonem Piepsen aufwarten können, unter dem sich eine gewisse Wissenschaftlichkeit in Agentenkitteln verbergen könnte. Definitiv nur was für Fundamentalisten der Granularsynthese und Testgeräusche.
bleed

Kreuzer Stadtmagazin . Juli . 2003



triPhaze & rev. b. schipper
_ prag 2003

Privatelektro wurde dagegen schon 2000 von Marek Brandt gegründet und steht für experimentelle Electronica. Damit haben die Liebhaber von Knispel- und Frickelsounds endlich auch in Leipzig eine Art Zuhause gefunden. Die aktuelle Würdigung in der Leipziger Szene-Doku »Hausarbeiten« spricht für die Bedeutung des Labels, die es in weniger als drei Jahren erlangt hat. Als Fan von Live-Präsentationen der beiden Plattenlabels muss man trotzdem mobil bleiben. Die Galerie Schipper, die ihre Räume für die ersten vier »Invisible traces«-Abende zur Verfügung stellte, schließt die Pforten und die Reihe besetzt zunächst das Studiohaus der Galerie für Zeitgenössische Kunst. Auch in Zukunft soll es keinen festen Ort mehr geben. Brandt und Schipper setzen auf Vernetzung, Virtualität und Experiment. Das Headphone-Festival bot da schon mal eine Probe. Mittels Internet-Browser, Musikcomputer und Kopfhörer wurden verschiedene Lokaltäten zusammengeschlossen und produzierten so ihren Sound irgendwo zwischen Homestudio und Clubsituation. Für den August sind Auftritte in Stralsund und eine kleine Tournee durch Südfrankreich und Spanien in Arbeit. Darüber hinaus strecken die Invisible traces-Headmasters intensiv ihre Fühler in Richtung Wien und Prag aus. Nicht umsonst steht als Slogan über allem: Think Local, Spread Global, Handle With Care. Support The Independent Music Scene!

UDO ISRAEL



[sic]

more infos about [sic]:

Links to music

<http://groovylab.com/sundays/index005.html>
<http://groovylab.com/sundays/index008.html>

reviews

reviews of ...And Rabbits Named Friday

BBC /
http://www.bbc.co.uk/music/experimental/reviews/sic_rabbits.shtml

VICE /
<http://www.viceland.com/issues/v9n3/htdocs/ei.php>

review of mutek show:

exclaim magazine
<http://www.exclaim.ca/index.asp?layid=22&csid1=1719>

interviews

Montreal mirror
<http://www.montrealmirror.com/ARCHIVES/2002/103102/music5.html>

David kristian interviews [sic]
<http://squirrelgirl.com/?start=16>

more infos about triPhaze & rev. benn schipper:

<http://www.privatelektro.de>
http://www.bernhard-schipper.de/galerie_schipper/presse/02_08_02.html
<http://www.dust-dbugger.de>
<http://www.mobilmachen.de>
http://www.bernhard-schipper.de/galerie_schipper/index.html